



INTERNATIONAL WATERSKI & WAKEBOARD FEDERATION  
**CABLE WAKEBOARD COUNCIL**  
**WWW.CABLEWAKEBOARD.NET**



## **Guide du Rider pour les compétitions de Cablewake**

**Mise à jour: 15 Avril 2014**

Pour une meilleure compréhension des règles, veuillez-vous reporter aux Règles officielles "CWWC Cable Wakeboard Rules 2014". Tous les documents peuvent être trouvés sur [www.cablewakeboard.net](http://www.cablewakeboard.net) dans la partie "Council / Documents".

### **Ce que nous attendons des riders :**

- Inscrivez-vous à temps pour la compétition
- Prenez part à toute la compétition (briefings riders, cérémonies d'ouverture et de remise des prix)
- Comportez-vous de façon sportive toute l'année, et surtout pendant l'événement
- Respectez les autres riders, les juges, tous les officiels, les organisateurs, les opérateurs, les représentants des médias et les spectateurs
- Suivez les instructions des capitaines d'équipe, des officiels, des juges, du responsable de ponton, des organisateurs et des opérateurs.
- Respectez toutes règles spécifiques à l'événement
- Soyez prêt pour répondre aux questions des médias durant toute la compétition, surtout après vos runs et lors de la remise des prix.

### **Ce que les juges de wakeboard câble attendent des riders? Comment prévoir vos runs pour marquer le maximum de points?**

- Chaque rider réalisera n'importe quelles combinaisons durant ses runs. Il sera jugé sur deux critères subjectifs, additionnés pour obtenir un score à chaque run : Performance Technique et Impression.
- 50% de la note provient des air tricks et 50% des passages sur les modules. Ces pourcentages seront adaptés en fonction du parcours.
- Les riders sont encouragés à exécuter un run aussi fluide que possible contenant une grande variété de tricks. Chaque trick doit être exécuté aussi proprement que possible et à son maximum.
- Les scores attribués refléteront chaque passage (run) avec un score unique de 0-100. Seul le meilleur des deux runs sera comptabilisé.
- Un trick répété durant un même run n'est pas comptabilisé (mais le rider peut répéter des tricks entre ses différents runs).

Les juges évalueront chaque rider en fonction de l'impression globale de chacun des runs exécutés. Les juges notent chaque rider selon les deux critères suivants :

### **1. La performance technique**

#### **Niveau et variété des figures exécutées = ce que le rider a fait**

Ce critère prend en compte le niveau, la variété et la créativité affichés par le rider. Les juges recherchent un run complet, incluant toutes les familles de tricks dans une séquence fluide et créative.

Les juges chercheront la perfection technique dans chaque trick en se demandant si la figure est réalisée en toute sécurité et proprement. Le niveau des tricks est augmenté en ajoutant par exemple

une rotation (réception Blind, passage de palonnier, etc...). Pour les modules, l'ajout d'une entrée Ollie, d'un Gap/Transfer ou de rotations amélioreront la note. Un trick rare sera aussi favorisé par rapport à un trick que tous les riders réalisent.

Aux yeux du juge, le meilleur rider est aussi celui qui réalise le run le plus varié et équilibré, aussi bien en air tricks qu'en obstacle. En tant que rider, il ne suffit pas de faire des tricks, mais aussi de les combiner au mieux.

Pour augmenter la variété de tricks, choisissez des familles de tricks différents, combinez les modules et les coupes (têtes-en-bas / rotations, blocages intérieurs / extérieurs, modules toeside / heelside, passage de palos, rotations frontside ou backside...)

Par exemple, un run composé de : S Bend, Double-S Bend et S Bend blind sera fortement pénalisé car tous les tricks sont de la même famille...

## **2. Impression (hauteur du trick, contrôle, style – qualité d'exécution)**

Le juge évalue l'impression donnée par le run et le degré d'aisance avec lequel chaque trick est réalisé (hauteur des tricks, modules contrôlés et équilibrés ?)

**Pour faire simple: ridez aussi fort que possible tout en restant en contrôle avec des réceptions propres.**

Les juges évalueront si : le rider montre un style personnel dans son run? Est-ce que les tricks sont grabés, tweakés, shiftés ? Les réceptions sont-elles propres ? La position du corps dans l'air est-elle correcte (par exemple pour différencier SBend et Frontflip)? Le grab dure-t-il longtemps ? Comment est l'approche / la coupe (éviter les doubles coupes) ? Le run est-il fluide (éviter les 180 de repositionnement) ? Sur les modules, quelle est la hauteur du gap ou du transfert ? Comment est l'équilibre sur et après le kicker ?

Il faut aussi terminer son run : chaque trick est important, même le dernier. Le score sera proportionnel à la durée du run réalisé. Par conséquent, si vous tombez en milieu de run après une première excellente moitié, les points de performance technique seront au maximum 50% de votre score total théorique, et celui d'Impression sera encore plus faible.

### **Astuces:**

Chaque compétition est jugée par le niveau observé durant celle-ci et non pas selon le niveau 'théorique' que les juges s'attendent à voir chez un rider spécifique. Vous serez noté sur ce que vous faites, pas ce sur que vous êtes sensé savoir-faire.

Si le site de l'événement a beaucoup de modules, vous n'êtes pas obligé de tous les utiliser.

Le niveau technique est important, mais ce n'est pas la seule chose qui compte. Vous devez effectuer un run aussi technique que possible, mais dans le même temps correctement exécuté, aérien, polyvalent et aussi stylé que vous le pourrez.